

CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
(organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

Adunanza
28 marzo 2006
Verbale n. 61

Definitivo

L'adunanza ha inizio il 28 marzo 2006 alle ore 12,00.

Presiede: LIGUORI DORA.

Sono presenti i Consiglieri: BRAVACCINI MARCO, COLOMBO ANTONIA, GAGLIARDI PATRIZIO, GIUDICE CARMELO, ROSSITTO DOMENICO, SIERCHIO GIUSEPPE, SILVERI GIULIANO, TASCHERA LEONARDO.

Sono assenti i Consiglieri: ANGELINI GIULIO, CARELLI RODOLFO, CIMINO VINCENZO, DE FILIPPI FERNANDO, GRASSI SAVINO, PARRILLA MARGHERITA.

Assiste ROBERTO MORESE che adempie alle funzioni di Segretario.

Il giorno 28 marzo 2006, con inizio alle ore 12,00 si è tenuta presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - I piano, Sala Fazio - Piazzale Kennedy, 20 Roma, l'adunanza del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM provvisorio) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbale n. 60 relativo alla riunione del 7 marzo 2006;
3. Proposta relativa al settore musicale per la definizione dei nuovi ordinamenti di cui al DPR 212/05: prosecuzione dei lavori del gruppo di studio;
4. Istituto musicale pareggiato "Rinaldo Franci" di Siena - pareggiamento della Scuola di Composizione: richiesta di parere;
5. Varie ed eventuali
 - 5.1 Legge 12 dicembre 1951, n. 1563 - Domande di equipollenza titolo di studio estero: richiesta di parere.

CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE (organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

Non avendo nulla da comunicare il Presidente LIGUORI passa al punto 2).

2. Approvazione verbale n. 60 relativo alla riunione del 7 marzo 2006.

Il Presidente LIGUORI, dopo averne dato ampia lettura, chiede al Consiglio di approvare il verbale all'ordine del giorno della riunione odierna. Il CNAM approva unanime il verbale n. 60 relativo alla riunione del 7 marzo 2006.

3. Proposta di studio per la definizione dei nuovi ordinamenti di cui al DPR 212/05 relativa al settore musicale: relazione finale del gruppo di lavoro.

Il consigliere TASCHERA, coordinatore del gruppo in oggetto, illustra sinteticamente lo stato dei lavori sin qui svolti. Al termine della sua relazione, il consigliere GAGLIARDI chiede al Presidente LIGUORI di valutare l'opportunità di costituire un analogo gruppo di studio sugli ordinamenti didattici anche per il settore delle belle arti.

Non essendo la questione inserita all'ordine del giorno della riunione odierna, ed essendo assenti alcuni autorevoli consiglieri del CNAM rappresentanti delle Accademie di belle arti, il Presidente LIGUORI chiede al CNAM di votare l'inserimento della materia all'ordine del giorno odierno, rimandando alla prossima riunione l'individuazione dei nominativi e la costituzione formale del gruppo di lavoro.

Il CNAM approva all'unanimità.

4. Istituto musicale pareggiato "Rinaldo Franci" di Siena - pareggiamento della Scuola di Composizione: richiesta di parere.

Il Presidente LIGUORI chiede al CNAM di esprimersi sulla questione in oggetto. Il Consiglio vota unanime il seguente parere:

- Visto il r.d. 15 maggio 1930, n. 1170 "Norme per il pareggiamento degli istituti musicali" e successive modificazioni;
- visto il d.lgs. 16 aprile 1994, n. 297 "Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado";
- visto il decreto direttoriale n. 441 del 28/10/2005 di costituzione di una Commissione incaricata di accertare i requisiti e le condizioni per l'emanazione di un provvedimento di pareggiamento;
- vista la relazione tecnica, predisposta dalla commissione suddetta, in data 27/01/2006;
- vista la richiesta del prescritto parere sul pareggiamento della scuola di Composizione presso l'Istituto musicale pareggiato "Rinaldo Franci" di Siena, avanzata dall'Ufficio II della Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero in data 7/02/2006, prot. 718;
- considerata la particolare articolazione degli insegnamenti ricompresi all'interno della cattedra interessata (Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione), e la relativa suddivisione in periodi (inferiore, medio, superiore);
- rilevato che nell'Istituto Musicale Pareggiato di Siena la suddetta cattedra è stata attivata soltanto dal 2005, e che gli allievi iscritti frequentano esclusivamente anni iniziali del periodo inferiore;
- preso atto che nessuno dei suddetti allievi ha mai sostenuto esami di compimento di periodo inferiore, o medio, o superiore (diploma) presso i Conservatori di Musica;
- ritenuto pertanto che, allo stato degli atti, non sussistano oggettivamente le condizioni idonee a consentire una probante verifica di livelli didattici consolidati, e l'accertamento della necessaria corrispondenza degli stessi con quelli che attualmente contraddistinguono l'insegnamento della disciplina in argomento presso i Conservatori di Musica;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva, all'unanimità, la seguente delibera:

per le motivazioni sopraelencate, il CNAM esprime parere contrario al riconoscimento del pareggiamento della scuola di Composizione presso l'Istituto musicale pareggiato "Rinaldo Franci" di Siena.

CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
(organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

5. Varie ed eventuali

**5.1 Legge 12 dicembre 1951, n. 1563 – Domande di equipollenza titolo di studio estero:
richiesta di parere.**

...omissis...

Alle ore 13,30 non avendo null'altro all'ordine del giorno, il Presidente LIGUORI dichiara chiuso l'incontro.

IL SEGRETARIO
Dott. Roberto Morese

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Dora Liguori