



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consuntivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

Adunanza
5 luglio 2006
Verbale n. 64

Definitivo

L'adunanza ha inizio il 5 luglio 2006 alle ore 12,30.

Presiede: LIGUORI DORA.

Sono presenti: BRAVACCINI MARCO, CARELLI RODOLFO, COLOMBO ANTONIA, DE FILIPPI FERNANDO, GAGLIARDI PATRIZIO, ROSSITTO DOMENICO, SIERCHIO GIUSEPPE, SILVERI GIULIANO, TASCHERA LEONARDO.

Sono assenti: ANGELINI GIULIO, CIMINO VINCENZO, GIUDICE CARMELO, GRASSI SAVINO, PARRILLA MARGHERITA.

Assiste ROBERTO MORESE che adempie alle funzioni di Segretario.

Il giorno 5 luglio 2006, con inizio alle ore 12,30 si è tenuta presso il Ministero dell'Università e della Ricerca – II piano, stanza n. 31 – Piazzale Kennedy, 20 Roma, l'adunanza del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM provvisorio) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbale n. 63 relativo alla riunione del 6 giugno 2006;
3. Modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni AFAM: richiesta di parere;
4. Varie ed eventuali:
 - 4.1 Domande di equipollenza titolo di studio estero: richiesta di parere.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consuntivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

Non essendoci alcuna comunicazione da parte del Presidente, si passa al punto 2).

2. Approvazione verbale n. 63 relativo alla riunione del 6 giugno 2006.

Il Presidente LIGUORI, dopo averne dato ampia lettura, chiede al Consiglio di approvare il verbale all'ordine del giorno della riunione odierna. Il CNAM approva unanime il verbale n. 63 relativo alla riunione del 6 giugno 2006.

3. Modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni AFAM: richiesta di parere;

E' pervenuta dall'Ufficio Legislativo del Ministero, la richiesta di parere sullo Schema di Regolamento recante modifiche all'art. 5 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 in ordine alla modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni del sistema artistico e musicale italiano.

Si apre ampia ed articolata discussione a cui partecipano tutti i presenti, al termine della quale il Presidente LIGUORI mette in votazione un testo predisposto dai consiglieri CARELLI, ROSSITTO e SILVERI.

Il CNAM approva unanime il seguente parere:

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2005, n. 132;
- Vista la sentenza del Consiglio di Stato, Sezione Sesta, n. 4293 del 17 maggio 2005, con la quale è stato annullato l'art. 5 del D.P.R. n. 132/2003, nella parte in cui prevede le modalità di nomina del Presidente delle istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale;
- Vista la richiesta di parere del 26 giugno 2006, prot. 2369/1.4.2/06, inviata dall'Ufficio Legislativo;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

In ordine alla richiesta di parere sullo Schema di Regolamento recante modifiche all'art. 5 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 questo CNAM ritiene di proporre la presente modifica:

Stralciare al 1° comma dell'art. 1, il seguente periodo: "nonché di comprovata esperienza gestionale di enti o istituzioni pubbliche o private nei settori della formazione artistica, musicale e coreutica."

Motivazione

Gli ulteriori elementi indicati possono essere valutati in piena autonomia dalle singole Istituzioni unitamente ad altre qualificazioni professionali e manageriali, ma un loro inserimento precettivo nel testo della norma determina conflitti di competenze sia all'interno che all'esterno delle Istituzioni medesime, con negative ripercussioni sul loro funzionamento.

Del resto il Consiglio di Stato si è limitato a richiedere, a tutela dell'autonomia delle Istituzioni stesse, la modifica delle modalità di designazione dei Presidenti, ma non i requisiti dei medesimi. Inoltre si sottolinea che il mancato stralcio del periodo sopra indicato costituirebbe lesione dell'autonomia delle istituzioni e motivo di conflitto fra organi di indirizzo e organi di gestione, la cui separazione di competenze è ormai sancita legislativamente ed alla base degli Statuti e dei Regolamenti di amministrazione finanza e contabilità già approvati per tutte le Istituzioni.

Il CNAM, con l'occasione, richiama la posizione già espressa in fase di rilascio del parere sullo schema del DPR n. 132/2003, in cui evidenziava l'opportunità che per il sistema AFAM si addivenisse ad una figura unica di rappresentanza, analogamente a quanto previsto nel sistema universitario. Tale posizione, ribadita anche dai pareri espressi all'epoca dalle Commissioni parlamentari della Camera e del Senato, non è stata recepita dal Ministro precedente.

Alla luce di quanto sopra, e tenuto conto delle profonde trasformazioni avvenute nel settore AFAM sia a livello nazionale che nell'ambito dei rapporti instaurati con analoghe istituzioni europee, si sottopone all'attenzione del Ministro l'opportunità di approfittare dell'occasione di una rivisitazione della problematica relativa ai Presidenti, e di accogliere l'iniziale orientamento espresso dal CNAM a favore di una organizzazione interna, già esistente, costituita dal Direttore (Rettore) con rappresentanza legale unica, e dal Direttore amministrativo, quale responsabile della gestione.

Per un approfondimento delle problematiche in argomento appare utile ed opportuno un incontro diretto fra il Ministro e il CNAM.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consuntivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 508)

4. Varie ed eventuali:

4.1 Domande di equipollenza titolo di studio estero: richiesta di parere.

...omissis...

Alle ore 14,00 non avendo null'altro all'ordine del giorno, il Presidente LIGUORI dichiara chiuso l'incontro.

IL SEGRETARIO
Dott. Roberto Morese

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Dora Liguori