



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 365)

Adunanza
19 dicembre 2006
Verbale n. 68

Definitivo

L'adunanza ha inizio il 28 novembre 2006 alle ore 15,30.

Presiede: LIGUORI DORA.

Segretario: ROBERTO MORESE.

Sono presenti: ANGELINI GIULIO, BRAVACCINI MARCO, CARELLI RODOLFO, CIMINO VINCENZO, COLOMBO ANTONIA, GAGLIARDI PATRIZIO, PARRILLA MARGHERITA, ROSSITTO DOMENICO, SIERCHIO GIUSEPPE, SILVERI GIULIANO,.

Sono assenti: DE FILIPPI FERNANDO, GIUDICE CARMELO, GRASSI SAVINO, TASCHERA LEONARDO.

Il giorno 19 dicembre 2006, con inizio alle ore 15,30 si è tenuta presso il Ministero dell'Università e della Ricerca - III piano, stanza n. 49 - Piazzale Kennedy, 20 Roma, l'adunanza del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM provvisorio) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbale n. 67 relativo alla riunione del 28 novembre 2006;
3. Corsi sperimentali di I, di II livello e di specializzazione presentati da varie istituzioni;
4. Varie ed eventuali:
 - 4.1 Esame delle domande di equipollenza titolo di studio estero.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 505)

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente LIGUORI ringrazia i consiglieri per la libertà di pensiero comunque sempre dimostrata, anche in momenti di particolare conflittualità con il potere politico e amministrativo; la qual cosa rimane a netta dimostrazione di quanto il Consiglio stesso abbia saputo essere e restare immune e indipendente da logiche e influenze di qualsivoglia tipo.

Il CNAM unanime si associa al Presidente LIGUORI.

Il consigliere GAGLIARDI chiede, inoltre, all'amministrazione di conoscere l'esito della richiesta fatta nella scorsa riunione relativamente all'organizzazione di una giornata di studio sull'attuazione della riforma.

Il CNAM si associa alla richiesta.

Infine, il Presidente LIGUORI esprime, a nome suo e di tutto il Consiglio, il più vivo ringraziamento per l'ottimo lavoro svolto, nelle sue funzioni di segretario del CNAM, dal dott. ROBERTO MORESE, apprezzandone le doti umane e professionali che hanno sempre costituito, sin dalla prima riunione, un contributo fattivo al buon andamento dei lavori.

2. Approvazione verbale n. 67 relativo alla riunione del 28 novembre 2006.

Il Presidente LIGUORI, dopo averne dato ampia lettura, chiede al Consiglio di approvare il verbale all'ordine del giorno della riunione odierna. Il CNAM approva unanime il verbale n. 67 relativo alla riunione del 28 novembre 2006.

3. Corsi sperimentali di I, di II livello e di specializzazione presentati da varie istituzioni;

Il consigliere SILVERI relaziona sulla materia. Si apre ampia e approfondita discussione a cui partecipano tutti i presenti. Al termine della stessa, con riferimento alle istituzioni in elenco, vengono approvate le seguenti delibere:

Conservatorio di Musica "A. Steffani" Castelfranco Veneto (Treviso)

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Vista la richiesta di parere del 23/10/2006, prot. 6614 inviata dall'Ufficio II della Direzione Generale AFAM;
- Tenuto conto del progetto sperimentale biennale di secondo livello in "Musica Sacra";

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva all'unanimità la seguente delibera:

Il CNAM, ritenuta la documentazione al riguardo valida sul piano dei contenuti didattici, esprime parere favorevole all'attivazione del corso biennale di secondo livello in "Musica Sacra" presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Treviso).

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Vista la richiesta di parere del 23/10/2006, prot. 6614 inviata dall'Ufficio II della Direzione Generale AFAM;
- Tenuto conto dei progetti sperimentali biennali di secondo livello in "Musica Jazz" ed in "Tradizioni Musicali Extraeuropee - Indirizzo Indologico e del corso di Specializzazione in "Musicoterapia";

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva all'unanimità la seguente delibera:

Il CNAM, ritenuta la documentazione al riguardo valida sul piano dei contenuti didattici, esprime parere favorevole all'attivazione dei corsi sperimentali biennali di secondo livello in "Musica Jazz" ed in "Tradizioni Musicali Extraeuropee - Indirizzo Indologico" e del corso di Specializzazione in "Musicoterapia" presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza.

Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
(Organo consultivo di cui all'art. 3, comma 3, della legge 21 dicembre 1999, n. 365)

- Vista la richiesta di parere del 23/10/2006, prot. 6614 inviata dall'Ufficio II della Direzione Generale AFAM;
- Tenuto conto dei progetti di corsi accademici sperimentali triennali di primo livello in "Basso Tuba" ed in "Fisarmonica";

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva all'unanimità la seguente delibera:

Il CNAM, ritenuta la documentazione al riguardo valida sul piano dei contenuti didattici, esprime parere favorevole all'attivazione dei corsi accademici sperimentali triennali di primo livello in "Basso Tuba" ed in "Fisarmonica" presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Vista la richiesta di parere del 23/10/2006, prot. 6614 inviata dall'Ufficio II della Direzione Generale AFAM;
- Tenuto conto del progetto di un corso accademico sperimentali triennali di primo livello in "Clavicembalo e Tastiere Storiche" e della "Scuola di Musica Applicata ai Contesti Multimediali";

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva all'unanimità la seguente delibera:

Il CNAM, ritenuta la documentazione al riguardo valida sul piano dei contenuti didattici, esprime parere favorevole all'attivazione del corso accademico sperimentale triennale di primo livello in "Clavicembalo e Tastiere Storiche" presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

Esprime, inoltre, parere contrario all'avvio della "Scuola di Musica Applicata ai Contesti Multimediali" in quanto il progetto va corredato di un piano dell'offerta formativa che sia adeguato alla normativa del D.P.R. 8/07/2005, n. 212, sia con riferimento alla ripartizione delle attività formative nelle tipologie previste dal D.P.R. stesso, sia per la ripartizione dei crediti formativi e ore corrispondenti di apprendimento (60% dei crediti da attribuire alle attività formative di base e caratterizzanti) sempre in riferimento al citato D.P.R.

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Vista la richiesta di parere del 23/10/2006, prot. 6614 inviata dall'Ufficio II della Direzione Generale AFAM;
- Tenuto conto del progetto di un corso di Specializzazione Professionale in "Musica d'uso e arti installative multimediali";

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Approva all'unanimità la seguente delibera:

Il CNAM esprime parere contrario all'approvazione del Corso di Specializzazione Professionale in "Musica d'uso e arti installative multimediali" poiché il progetto necessita di una differente scansione dei settori di base, caratterizzanti e affini, nonché di una riformulazione dei contenuti dell'offerta formativa. Inoltre, nel progetto non emerge con sufficiente chiarezza il ruolo rivestito dalla Scuola di Musica Gershwin di Padova.

4. Varie ed eventuali:

4.1 Domande di equipollenza titolo di studio estero: richiesta di parere.

...omissis...

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Alle ore 16,30 il Presidente LIGUORI dichiara chiusa l'adunanza.

IL SEGRETARIO
Dott. Roberto Morese

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Dora Liguori